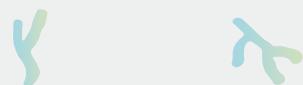
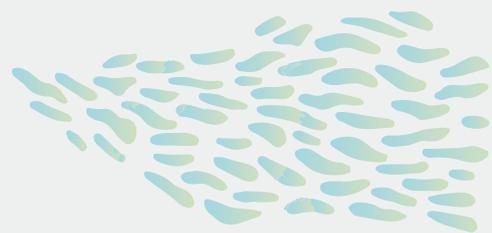


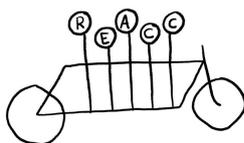
TECAM



BASES ANTICONVOCATORIA



Cofinanciado por
la Unión Europea



RECREANDO
ESTUDIO CREATIVO

¿Te interesa la creación cultural colectiva?
¿Te gustaría tener un encuentro creativo con más jóvenes? ¿Tienes alguna idea que requiere financiación?

Te invitamos a formar parte del proyecto **JECCAM: Jóvenes Experimentando la Cultura Comunitaria en Aragón y en Madrid**. A través de este proyecto ofrecemos la oportunidad de impulsar y participar en todas las fases de desarrollo de un proyecto cultural con un acompañamiento profesional y siguiendo un sistema colaborativo, horizontal y de cuidados.

Los objetivos de JECCAM son:

- > Facilitar y acompañar formativamente la creación y puesta en escena de 4 proyectos culturales ideados por jóvenes de Madrid y Aragón.
- > Crear comunidades de aprendizaje creativas y colaborativas.
- > Reconocer la capacidad de la cultura comunitaria para impulsar la transformación social.
- > Ampliar el conocimiento de la juventud sobre la cultura comunitaria.



PLAZO DE PRESENTACIÓN

DEL 27 DE ENERO AL 7 DE MARZO

¿De qué se trata?

Lanzamos "**Anticonvocatoria**", un dispositivo experimental que busca alejarse de las lógicas competitivas predominantes en los concursos y convocatorias artísticas. Un medio para mutualizar y distribuir recursos generando sinergias con el entorno.

¿Cómo participar?

Si tienes una idea dando vueltas y no sabes como dar el primer paso para llevarla a cabo o si ya estás realizando una actividad que te gustaría fortalecer o si simplemente estás buscando la oportunidad para darle forma a un interés que tengas, este es tu momento. No es necesario presentar un proyecto, sino que será suficiente con enunciar una idea que quieras realizar. Esta idea no tiene por qué ser algo nuevo, se pueden presentar propuestas en curso o tentativas de futuros proyectos que necesiten un tiempo de reformulación con otros y otras.

Buscamos ideas, propuestas o esbozos de todo esto para generar una experiencia de intercambio y construcción colectiva que resulte en la creación de **4 proyectos culturales** desarrollados por jóvenes. Partimos de una idea de cultura estrechamente vinculada a lo comunitario, es decir, trabajamos desde prácticas artísticas o culturales que involucran a personas y a comunidades en procesos creativos de carácter colaborativo y transformador.

Un ejemplo para clarificar:

Imaginamos que se presentan varias propuestas a la Anticonvocatoria: un pequeño festival de arte urbano, un taller de títeres, la creación de un espacio de encuentro entre mujeres para el debate social, una obra de teatro foro sobre racismo.

Todas las ideas nos interesan y vemos potencial transformador en ellas, sin embargo, la cuantía económica de la que disponemos para llevarlas a cabo es limitada. Debemos re-evaluarlas, buscar sinergias y ser creativas para intentar llevarlas a cabo.

Evaluamos que un festival de arte urbano no sería factible (en condiciones justas y dignas) con el monto de dinero que disponemos, por lo que decidimos abandonar esta propuesta tal como fue planteada. Debatimos acerca del resto de ideas y cómo llevarlas a cabo y decidimos comenzar realizando un taller comunitario de títeres donde lxs vecinxs de la comunidad puedan acercarse sin tener experiencia previa. Dado que nos interesa que esta propuesta arraigue en el territorio decidimos montar un grupo comunitario de títeres del pueblo o barrio que cuente alguna historia significativa del territorio. Invitamos a un/a titiritero que nos brinde herramientas de elaboración y manipulación de objetos.

Por otro lado, decidimos montar un grupo de teatro comunitario de mujeres migrantes que se involucren en la creación de una pieza de teatro foro antirracista.

Entonces, planteamos dividir a parte iguales la dotación económica aportando a cada uno de los proyectos: el taller comunitario de títeres y el montaje de una pieza de teatro foro antirracista creada por mujeres. Por un lado, sufragamos gastos de producción de la obra antirracista pagando los materiales e invitando de manera remunerada a alguna artista a dinamizar algunos encuentros del grupo de teatro comunitario. Por otro lado, disponemos de dinero para comprar materiales para elaborar los títeres y convocamos a un/a titiritero/a que transmita sus saberes de manera remunerada.

Así, tenemos dos proyectos que han surgido a partir de las ideas, intereses y deseos de todos y todas buscando convergencias colectivas.

Ofrecemos:

- > Dotación económica de **2000€** para la producción de cada proyecto cultural.
- > Encuentros presenciales en Madrid y Aragón. **Mentorías con especialistas** para dar forma a los proyectos
- > Formación online en las siguientes temáticas:
 - *¿Qué es Cultura Comunitaria y democracia cultural?*
 - *Temáticas ecosociales y cómo abordarlas a través de proyectos culturales.*
 - *Inclusión y diversidad y cómo abordarlas a través de proyectos culturales.*
 - *Cómo incorporar la perspectiva de género en proyectos culturales y promover la igualdad.*
 - *Herramientas digitales libres para el trabajo colaborativo*
 - *Oportunidades de los proyectos Erasmus+ y CES*
- > Nuevas experiencias de intercambios entre iguales.

¿Quién se puede presentar?

Jóvenes **entre 18 a 30 años** que habiten en Aragón o en Madrid con ganas de aprender sobre la cultura comunitaria e involucrarse en el desarrollo de proyectos artísticos y culturales colectivamente.

**COMPARTE TU IDEA EN EL
SIGUIENTE **FORMULARIO****



Calendario

El ciclo del proyecto se inicia con la selección de participantes de Madrid y de Aragón a partir del lanzamiento de la Anticonvocatoria. Luego, nos encontraremos durante el fin de semana del 26-27 de abril en Zaragoza para realizar una hackaton donde se produzcan intercambios y sinergias entre los participantes (y sus ideas volcadas en la Anticonvocatoria) a partir de actividades participativas, surgiendo de este evento 4 proyectos a desarrollar de forma colaborativa. Posteriormente, los grupos se encontrarán presencialmente en Madrid para compartir experiencias y reunirse con profesionales de la cultura. A partir de este momento iniciamos los cursos mensuales de formación online para el desarrollo de proyectos culturales comunitarios, se realizan las mentorías y se da seguimiento al desarrollo de los proyectos. Finalmente, se organizarán dos eventos (uno en Madrid y otro en Zaragoza) para la presentación de los 4 proyectos culturales.

ENERO 2025	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
ANTICONVOCATORIA ▲▲▲▲▲▲ Selección participantes			HACKATON Zaragoza	Encuentro Madrid	Curso de formación / Desarrollo de proyectos / Mentorías
JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	ENE 2026
Curso de formación / Desarrollo de proyectos / Mentorías	Presentación pública de los proyectos culturales creados				

Si tienes culaquier duda o cunsulta
 escríbenos a proyectojeccam@gmail.com